



**Jason Schwartzman  
Elisabeth Moss  
Jonathan Pryce  
Krysten Ritter  
Joséphine de La Baume**



# Cala a boca, Philip

escrito e dirigido por  
**Alex Ross Perry**

TRIBECA FILM e FALIRO HOUSE PRODUCTIONS apresentam uma produção SAILOR BEAR e WASHINGTON SQUARE FILMS  
JASON SCHWARTZMAN ELISABETH MOSS KRISTEN RITTER JOSEPHINE DE LA BAUME com JONATHAN PRYCE "LISTEN UP PHILIP"  
diretor de fotografia SEAN PRICE WILLIAMS figurino AMANDA FORD direção de arte SCOTT KUZIO casting SUSAN SHOPMAKER e LOIS DRABKIN  
música original KEEGAN DEWITT editor ROBERT GREENE coprodutor MICHAELA MCKEE produtor executivo CHRISTOS V. KONSTANTAKOPOULOS  
produzido por TOBY HALBROOKS JAMES M. JOHNSTON DAVID LOWERY KATIE STERN JOSHUA BLUM roteiro e direção ALEX ROSS PERRY

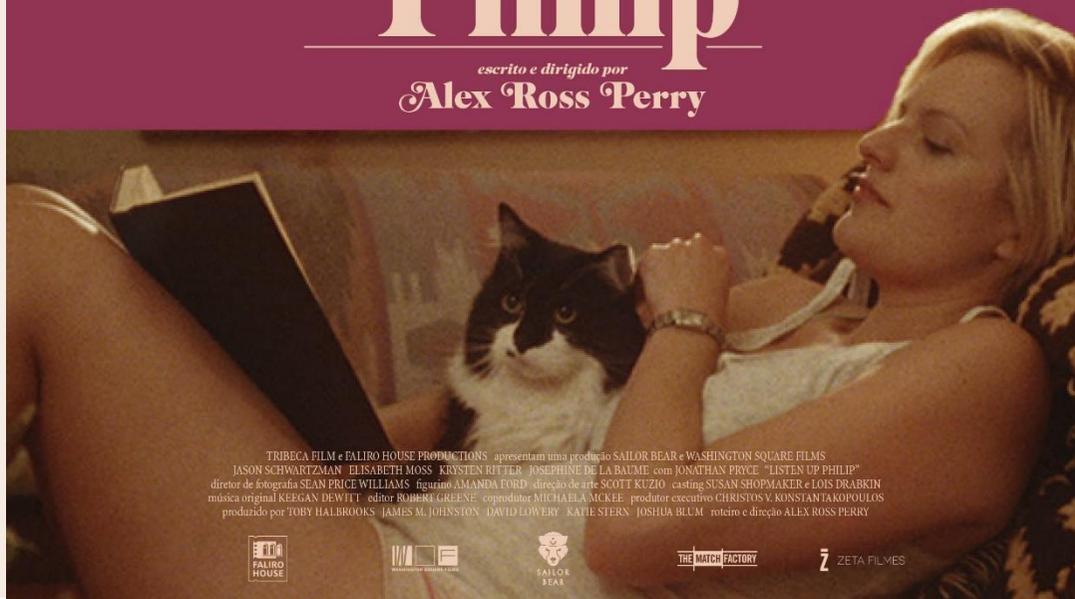


**Jason Schwartzman  
Elisabeth Moss  
Jonathan Pryce  
Krysten Ritter  
Joséphine de La Baume**



# Cala a boca, Philip

escrito e dirigido por  
**Alex Ross Perry**



TRIBECA FILM e FALIRO HOUSE PRODUCTIONS apresentam uma produção SAILOR BEAR e WASHINGTON SQUARE FILMS  
JASON SCHWARTZMAN ELISABETH MOSS KRISTEN RITTER JOSEPHINE DE LA BAUME com JONATHAN PRYCE "LISTEN UP PHILIP"  
diretor de fotografia SEAN PRICE WILLIAMS figurino AMANDA FORD direção de arte SCOTT KUZIO casting SUSAN SHOPMAKER e LOIS DRABKIN  
música original KEEGAN DEWITT editor ROBERT GREENE coprodutor MICHAELA MCKEE produtor executivo CHRISTOS V. KONSTANTAKOPOULOS  
produzido por TOBY HALBROOKS JAMES M. JOHNSTON DAVID LOWERY KATIE STERN JOSHUA BLUM roteiro e direção ALEX ROSS PERRY



# Cala a boca Philip

*escrito e dirigido por*  
**Alex Ross Perry**

2014, 109 min, EUA , DCP

Philip (Jason Schwartzman) é um prodígio literário pairando por Nova York, prestes a lançar o seu segundo livro, após o sucesso de seu romance de estreia. Ele está tenso, entediado e desesperado para sair de sua cidade e da rotina que tomou conta de seu relacionamento amoroso com a fotógrafa Ashley (Elisabeth Moss). Ike Zimmerman (Jonathan Pryce), um célebre escritor mais velho e ídolo pessoal de Philip, empresta sua casa de verão para o jovem escritor. O filme então acompanha Philip, orbitando entre Ashley, Ike e suas outras relações afetivas, com seus questionamentos existenciais e criativo.

+Fotos, trailer e informações: <http://www.zetafilmes.com.br/philip.php>





Direção: **Alex Ross Perry**

Elenco: **Jason Schwartzman, Elisabeth Moss, Jonathan Pryce, Krysten Ritter, Josephine de la Baume, Dree Hemingway**

Roteiro: **Alex Ross Perry**

Produção: **James M. Johnston, Toby Halbrooks, David Lowery**

Produção executiva: **Christos V. Konstantakopoulos**

Coprodução: **Michaela McKee**

Diretor de fotografia: **Sean Price Williams**

Edição: **Robert Greene**

Música: **Keegan DeWitt**

Título original: **Listen Up Philip**

Ano: **2014**



Festivais e Prêmios

- » Prêmio especial do Júri no Festival de Locarno (Suíça, 2014)
- » Sundance Film Festival (EUA, 2014)
- » New York International Film Festival (EUA, 2014)

Atores

- > **Jason Schwartzman** – *Grande Hotel Budapeste, Moonrise Kingdom, Scott Pilgrim Contra o Mundo, Viagem a Darjeeling, Huckabees: A Vida é Uma Comédia, Rushmore*
- > **Elisabeth Moss** – *Queen of Earth, Mad Men, Complicações do Amor (The One I Love)*
- > **Jonathan Pryce** – *Something Wicked This Way Comes, Brazil, Glengarry Glen Ross, Carrington, Evita, Tomorrow Never Dies, Pirates of the Caribbean, Game of Thrones*



O diretor

**Alex Ross Perry** nasceu em 14 de julho de 1984, em Bryn Mawr, no estado norte-americano da Pensilvânia. Se formou em cinema na Universidade de Nova York (NYU) em 2006 e três anos depois lançou seu primeiro longa, a comédia absurdista **Impolex**, inspirada livremente no estilo do escritor Thomas Pynchon. Seus filmes seguintes, porém, **The Color Wheel** e **Listen Up Philip**, remetem a outro escritor, Philip Roth, e ganharam destaque crítico dentre a produção independente dos EUA. Em 2015, Perry lançou no Festival de Berlim o filme **Queen of Earth** também protagonizado pela atriz Elisabeth Moss.



“Eu morei em Nova York por mais de uma década e sinto que os filmes que tentam retratar a vida na cidade falham na representação de experiências com as quais estou de alguma forma familiarizado. Existe negatividade aqui, assim como hostilidade e conflitos, que muitas vezes são retratados como desafios adoráveis e problemas resolvidos facilmente. Eu queria fazer um filme que dialogasse com a brutalidade da cidade, com o conflito doloroso que vem da vivência em um espaço altamente competitivo e ansioso.

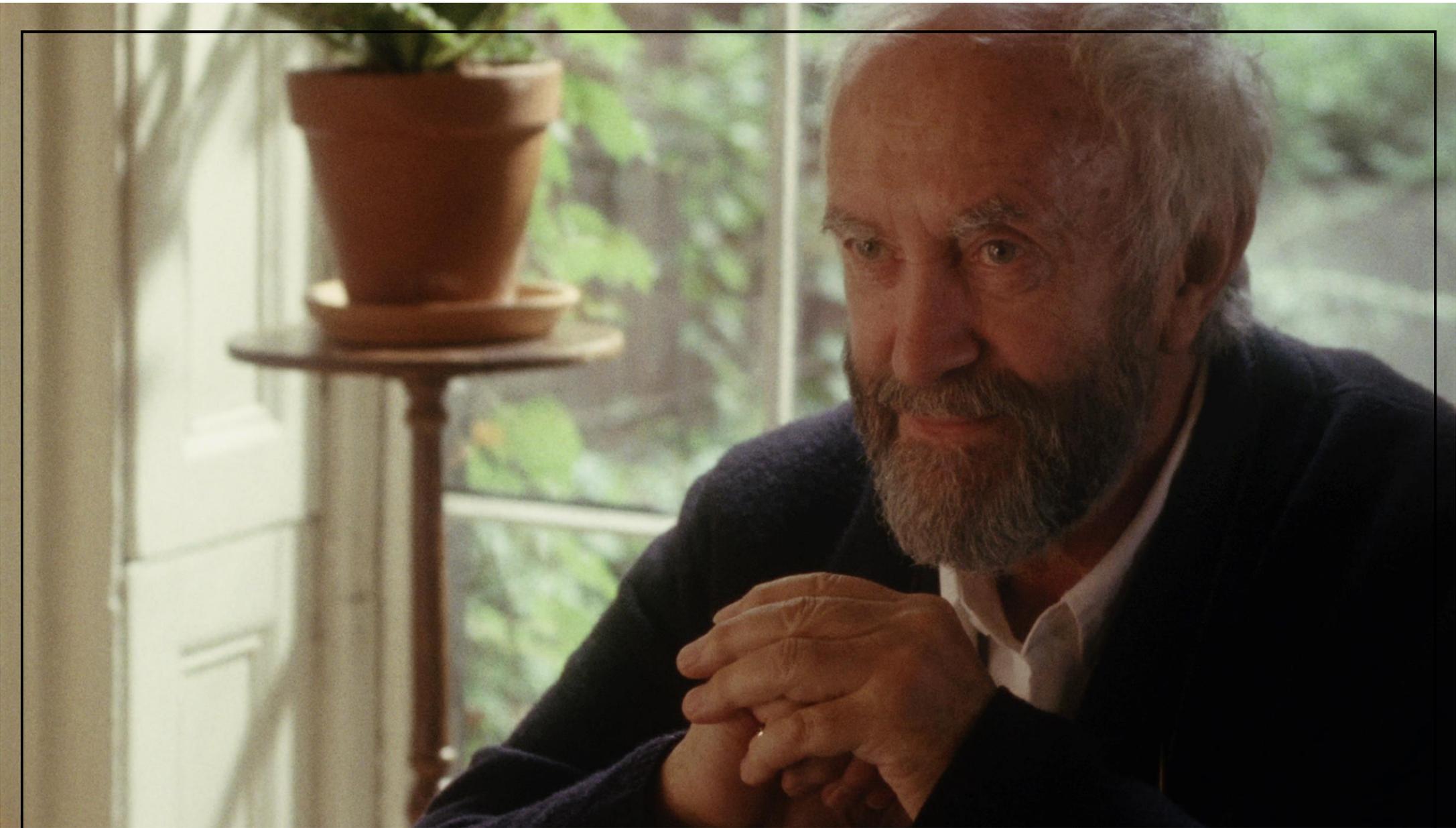
O roteiro começou com um personagem baseado nos tipos que eu conheci: o gênio cruel cujas falhas de personalidade são ignoradas em favor do seu talento. A partir deste ponto foi necessário fazer o que qualquer filme honesto sobre Nova York faria e criar um mundo complexo de personagens para Philip interagir. Nenhuma história pertence a uma pessoa, muito menos em uma cidade em que as pessoas estão constantemente interagindo, na qual o isolamento é inexistente. O mundo de Philip e o mundo que existe independentemente dele, é formado por mulheres fortes e fracas, inimigos, bajuladores e heróis cujo comportamento deveria ser caso de estudo e não copiado. É assim que é a minha Nova York que eu vejo raramente exibida com o mínimo de honestidade no cinema.

Listen Up Philip é um resumo de tudo que eu observei, vivi, ri, evitei e desejei durante o meu tempo em Nova York. Os personagens são honestos demais e não existem respostas fáceis ou soluções simples.” Alex Ross Perry



Uma cena do filme com Elisabeth Moss (Ashley) e a gata Fluffy (Gadookey). A gata de Alex Ross Perry, que participa do filme como a gata adotada por Ashley, ficou doente em 2014 com um tumor no nariz (tipo um linfoma), o diretor fez uma campanha para conseguir fundos para o tratamento da gata. E sim, Fluffy já está melhorando.

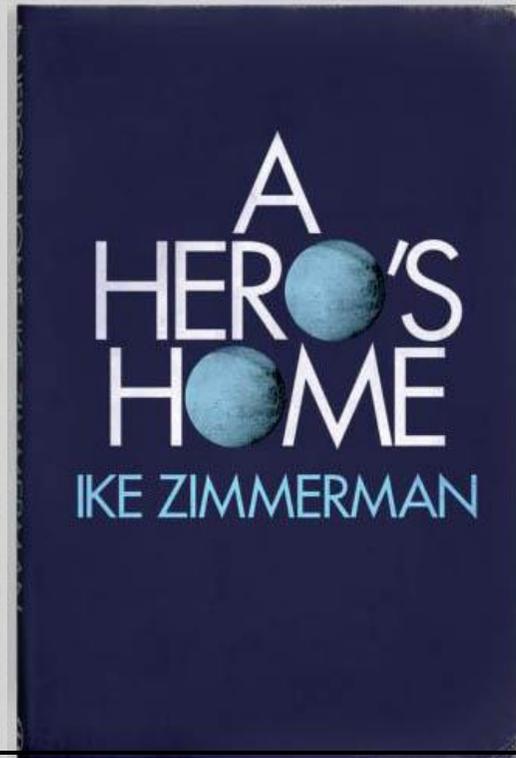
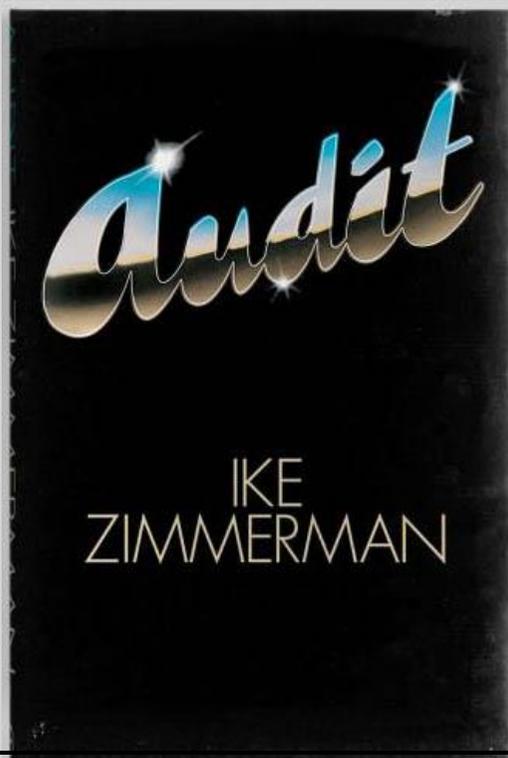
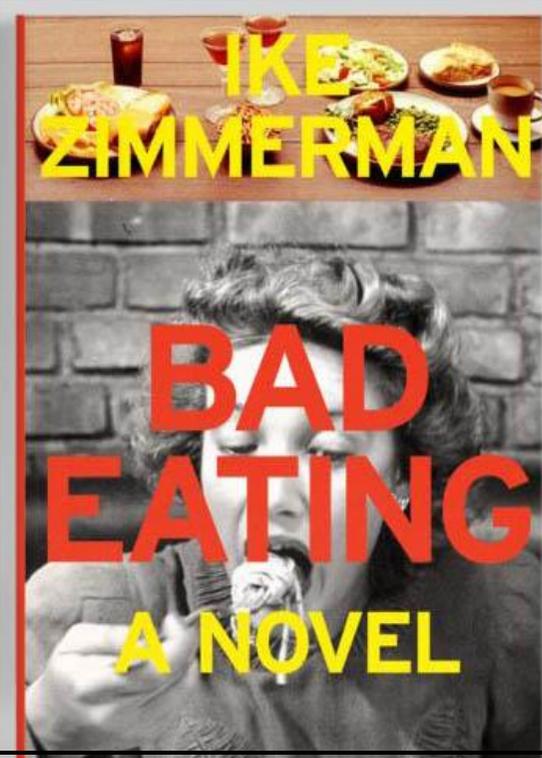
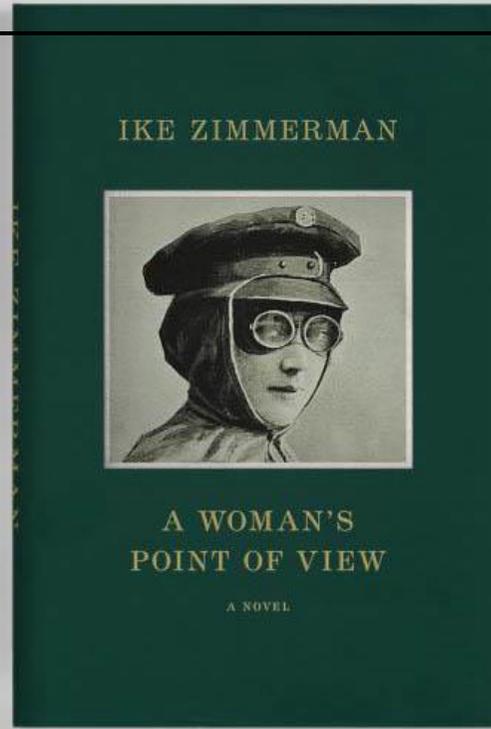
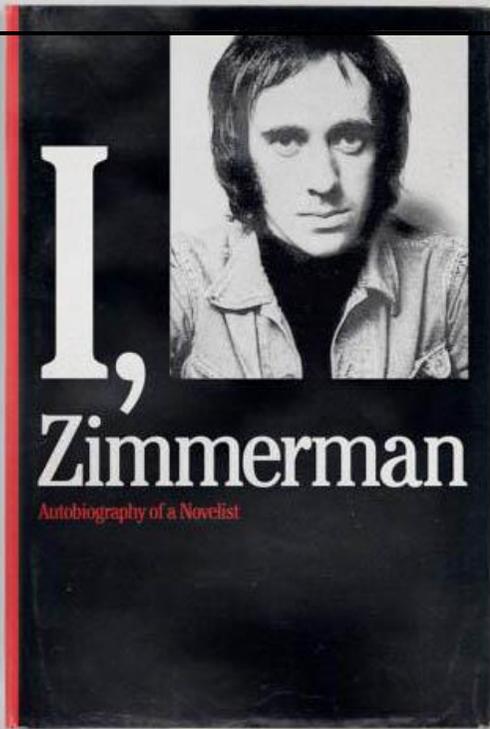
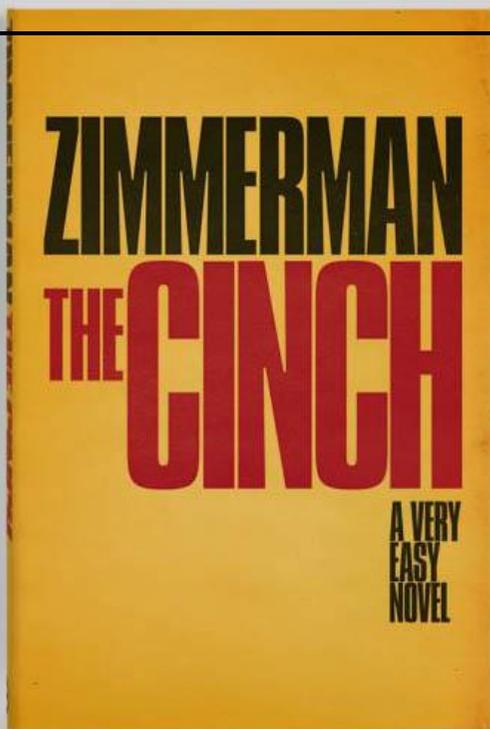
+ Saiba mais aqui > <http://www.gofundme.com/kg5s2w>.



O lendário ator Jonathan Pryce faz o célebre escritor Ike Zimmerman. Ídolo e mentor de Philip, Zimmerman o convida para passar alguns dias na sua casa de campo para que Philip possa escrever seu novo livro. O diretor Alex Ross Perry junto com o designer Teddy Blanks criaram capas (veja abaixo) para todos os livros de Zimmerman.

+ Leia mais sobre a concepção das capas dos livros de Zimmerman em uma entrevista que Perry deu para a Slate:

[http://www.slate.com/blogs/browbeat/2014/10/21/listen\\_up\\_philip\\_ike\\_zimmerman\\_books\\_in\\_the\\_movie\\_satirize\\_philip\\_roth\\_and.html](http://www.slate.com/blogs/browbeat/2014/10/21/listen_up_philip_ike_zimmerman_books_in_the_movie_satirize_philip_roth_and.html)



+ sobre Alex Ross Perry e seu cinema (em inglês)

<http://sensesofcinema.com/2015/feature-articles/the-art-of-citational-cinema-an-interview-with-alex-ross-perry/>

<http://issuemagazine.com/alex-ross-perry/#/>

<http://www.filmcomment.com/entry/interview-alex-ross-perry-listen-up-philip>

<http://bombmagazine.org/article/1000285/alex-ross-perry>

<http://cinema-scope.com/features/declarations-independence-conversation-alex-ross-perry-joel-potrykus-film-production-distribution-reception/>

